

Tributo a la diosa del ajedrez

EL BERGARÉS MARTÍN ARRIARAN CONJUGA SUS DOS GRANDES PASIONES EN SU SEGUNDA NOVELA

BERGARA, ANABEL DOMINGUEZ - Domingo, 22 de Julio de 2012 - Actualizado a las 05:26h



Martín Arriaran, cuya segunda novela, 'Tributo a Caissa', ya está en las librerías. (anabel dominguez)

EL arte de las letras y el ajedrez son sus dos grandes pasiones que ha sabido conjugar a la perfección en su segunda aventura novelística. "Juego al ajedrez desde chaval, en el club de Bergara y en el de Arrasate, aunque hace unos cuantos años que dejé de practicarlo a nivel competitivo", explica Martín Arriaran. *Tributo a Caissa* (editorial Hiria) es el título de su segunda obra literaria, que acaba de ver la luz.

"Se han escrito muchas novelas con el ajedrez como tema principal y me he leído todas las que conozco. Quizás pueda sonar presuntuoso, pero siempre he pensado que, en general, quienes las escribieron no conocían el ajedrez en su profundidad, o al menos, no lo trataban con la profundidad que merece", considera el autor bergarés. No es el caso de *Tributo a Caissa*, donde, según expone Arriaran, se apunta incluso "a una vertiente esotérica que tuvo el juego en sus inicios". "No es una novela para aficionados al ajedrez, la puede disfrutar cualquier persona a quien le guste el género policíaco; es entretenida. Los que la han leído me han comentado que cautiva desde la primera hasta la última página", manifiesta.

La primera parte del libro se desarrolla en Alejandría -de ahí sus tintes históricos-, justo antes de la destrucción de la Biblioteca, mientras que la segunda se ambienta en el siglo XVIII, en una enigmática abadía de Londres. "A partir de esos antecedentes, el grueso transcurre en la actualidad, en un torneo que se celebra

en Donostia, donde las muertes de varios ajedrecistas empañan la presentación en sociedad de un ajedrecista carismático que es considerado un ciberfenómeno en Internet. Aparecen algunos personajes reales de este mundo a nivel guipuzcoano, a quienes espero que no les parezca mal que se les haya incluido", señala el escritor berigarés.

CONSOLIDARSE COMO AUTOR Con *Atejaun*, su primera novela también de misterio y que tuvo una muy buena recepción, la idea era darse a conocer como novelista. Ahora, con *Tributo a Caissa* -esta última es la diosa griega del ajedrez-, pretende consolidarse como autor. "Lo que persigo es que las historias que escribo gusten a los lectores y, de momento, la cosa marcha bien. Soy consciente de que esto es una carrera de fondo y voy dando pasitos, que no es poco", asegura Arriaran, que está viviendo su sueño con "muchas ilusiones". "La crisis afecta a todo, pero soy muy optimista y por intentarlo no va a quedar", añade.

De hecho, ya se ha embarcado en dos nuevas novelas. En una de ellas, de ciencia ficción, busca "dar el salto a una editorial estatal". "En su día le encantó a un agente literario y me la presentó en Alfaguara. Aunque al final no pudo ser, me dio muchos ánimos y la estoy reescribiendo y poniéndola al día. Espero que para estas navidades o para la próxima primavera esté lista", comenta Arriaran. Su segundo proyecto es una novela corta de terror, que si todo va según lo previsto, presentará con la editorial Hiria "en el segundo semestre de 2013".